Harms, Anja: Acht Fabeln des Äsop.

Federzeichnungen, Fotosatz, Offset, Pappband, 36 S., 12 x 21 cm, Aufl. 160, num., sign., Oberursel, 1986,



120,-€

Harms, Anja: Marhalla.

Farbholzschnitte, Handsatz, Buchdruck, Halbgewebe-band, 48 S., 22,5 x 18 cm, Aufl. 40, num., sign., Oberursel, 1989,



350,-€

Harms, Anja: Paul Celan – Durchbrüche / Durchblicke.

Engführung; Farbholz- und Linolschnitte, Handsatz, Buchdruck, Halbgewebe, 60 S., 14 x 26 cm, Aufl. 40, num., sign., Oberursel, 1990,



380,-€

Harms, Anja: Elf Kraniche.

Kaltnadelradierung, Linolschnitt u.a., Edelstahldeckel, 48 S., 9 x 30 cm, Aufl. 22, num., sign., Oberursel, 1992,



550,-€

Harms, Anja: Peleus.

Zweifarbige Linolschnitte, Handsatz, Buchdruck, Leporello in Ganzgewebedecke, 54 S., 18 x 42 x 972 cm, Aufl. 35, num., sign., Oberursel, 1993,



2000,-€

Harms, Anja: Hans Arp – Mondsand.

Zweifarbige Linolschnitte, Handsatz, Buchdruck, Leporello, 56 S., 24 x 24 cm, Aufl. 40, num., sign., Oberursel, 1994,



750,-€

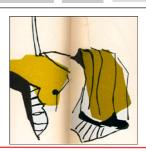
Harms, Anja: Gebet an Selene.

Schlagbuchstaben + Collagen, Pappstreifen, 14 S., 52 x 5 cm, Aufl. 7 , num., sign., Oberursel, 1998,



Harms, Anja: Birke.

20 farbige Linolschnitte, Handsatz, Buchdruck, Ganzgewebe-band mit Linolschnitt, 100 S., 21 x 37,5 cm, Aufl. 21, num., sign., Oberursel, 1999,



650,-€

Harms, Anja: Texte aus dem Buch Hiob - Wasser.

14 weiße Linolschnitte, Handsatz, Buchdruck, Buch und Kassette mit Edelstahl-deckeln, 52 S., 23,5 x 40,5 cm, Aufl. 25, num., sign., Oberursel, 2002,



1500,-€

Harms, Anja: Gertrud Kolmar; Anette von Droste-Hülshoff – Verwandlung.

25 Linolschnitte, Handsatz, Buchdruck, Thaipapier, Gaze u. f-color schwarz, Kassette mit schwarzem Papierüberzug, Deckel mit silbernem Linolschnitt bedruckt, 108 S., 18 x 27,5 29 x 37,5 cm, Aufl. 25, num., sign., Oberursel,



1500,-€

Harms, Anja: Hans Arp - Göttinnen umgeben.

Linolschnitte, Text auf Japanpapier, Collagen aus Packpapier und Blattgold, Handsatz, Buchdruck, japanische Bindung, Decke überzogen mit schwarzem Gewebe, Schuber aus Birkenholz und schwarzer Pappe, 22 S., 36 x 30 cm,



1250,-€

Harms, Anja: Christian Morgenstern – Kürze.

mehrfarbige Linolschnitte mit gelben Heißfolienprägungen. Handsatz, Buchdruck, Leporello, Einband und Schuber mit Papierüberzug, schiefergrau, 36 x 30 cm, Aufl. 30, num., sign., Oberursel, 2005, ly



850,-€

Harms, Anja: Hans Arp – Singendes Blau.

buch im buch. Inneres Buch: kleines Heft mit mehrfarbigen Linolschnitten, eingerahmt von den schwarzen Seiten des äußeren Buches. Handsatz, Buchdruck, fadengeh., orangefarbener Gewebeband bedruckt in schwarzem



1100,-€

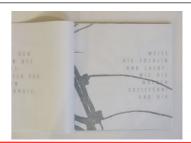
Harms, Anja: Hans Arp – Unwesen und Treiben verwirrter Engel.

Collagen, Linolschnitte, Blindprägungen, Handsatz, Buchdruck, Ganzgewebe, in Kassette, 44 S., 36 x 33 offen 792 cm cm, Aufl. 25, num., sign., Oberursel, 2007,



Harms, Anja: Ingeborg Bachmann - Nebelland.

Linolschnitt, Collage, Buchdruck, japanische Bindung mit satiniertem Acrylglas, in Kassette, 74 S., 33 x 32 cm, Aufl. 25, 2009,



1750,-€

Harms, Anja: Kalevala.

»KRÄHE, BRING MIR MEINE TRÄNEN«.

DREI GESÄNGE AUS DEM KALEVALA; Linolschnitt, Collage, Buchdruck, Leporello, Buch in Kassette, 96 S., 25 x 34 cm, Aufl. 25, num., sign.,



1750,-€

Harms, Anja: Kalevala.

Felsenmond

Gesänge 47,48 und 49 aus dem 'Kalevala'; Linolschnitt, Collage, Buchdruck, Leporello mit drei eingehefteten Lagen sowie drei Altarfalzbildern, im



1750,-€

Harms, Anja: Paul Celan – Wasser und Feuer.

Leporello mit rotem Farbschnitt, 32 S., 35 x 45 cm, Aufl. 25, num., sign., 2012,



1950,-€

Harms, Anja: Johannes Bobrowski – Neunmond.

Neun Gedichte von Johannes Bobrowski; Linolschnitt, Collage, Handsatz, Buchdruck, fadengeheftetes Buch in fünfteiliger Buchdecke, mit Schuber, 58 S., 31x 33 cm, Aufl. 25, num., sign., Oberursel, 2013,



1750,-€

Harms, Anja: Kalevala.

Einsam nahen uns die Nächte.

Das dritte Künstlerbuch zum finnischen Nationalepos ›Kalevala‹; Linolschnitt, Collage, Siebdruck, Handsatz, Buchdruck, Leporello mit Altarfalz, bedruckte



1750,-€

Harms, Anja: Ingeborg Bachmann – Untergegangen im Meer.

dt., Collage, Handsatz, Buchdruck, Büttenkarton, Himalaya- und Packpapier, vier Lagen auf echte Bünde geheftet, Buchblock lose in dreiteiliger Mappe, 64 S., 30 x 27 cm, Aufl. 25, num., sign., Oberursel, 2015,



Harms, Anja: Ingeborg Bachmann – Wenn einer fortgeht. dt., Linolschnitt, Materialdruck, Handsatz, Buchdruck, handgeschöpftes Japanpapier, Japanische Bindung, Filzdeckel, Kassette, 54 S., 57 x 17,5 cm, Aufl. 25, num., sign., Oberursel, 2016,

