

Rohrmus, Monika: Friedrich Hölderlin – Mitte des Lebens.

Leporello, 12 farbige Holzdrucke, 10 S., 25 x 13 cm, Aufl. 17, num., sign., Berlin, 2012, offizin parvus

65,- €

**Schwarz, Robert: Johann Wolfgang von Goethe – Das Hohelied Salomos.**

Hochdruck und Collagen auf Papier und Stoff, 62 S., 27,5 x 23 cm, Aufl. 6, num., sign., Mainz, 2012,

vergriffen

1800,- €

**Verclas, Till: Fridtjof Nansen – Im weissen Tal.**

Der Blick auf eine lange Wanderung; 16 Radierungen und 9 Hochdrucke, mit einem Textfragment von Fridtjof Nansen, Janusbindung, Aufl. 22, num., sign., Hamburg, 2012, Un anno un libro

2400,- €

**Deeg, Daniela, Lollis, Cynthia: Rainer Maria Rilke – Luftperspektive/ Aerial View.**

Doppelseitig bedrucktes Leporello, Fotografien vom Fernsehturm Stuttgart und Westin Peachtree Plaza Hotel in Atlanta, in Schachtel, 29,5 x 29,5 cm, Aufl. ca 40, num., sign., 2012, ETC Press

480,- €

**Schäpers, Veronika: Hartmann, H.M. – Bamberg. Vom Ende der Zeit.**

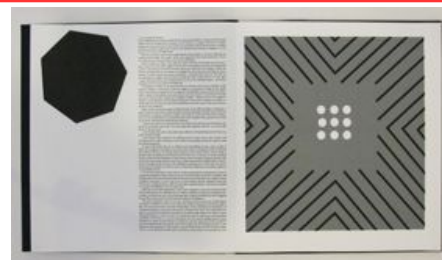
Lose Blätter, gefaltet, Offsetdruck und Buchdruck, gelocht, gefädelt, in Umschlag, 28 S., 29,7 x 10,5 cm, Aufl. 100, num., sign., Tokio/ Bamberg, 2012,

100,- €

**Rohrmus, Monika: Edwin A. Abbott – Flatland.**

A Romance of Many Dimensions; Leporello, Inkjetdruck, Linolschnitt, Schuber, 58 S., 32 x 35 cm, Aufl. 5, num., sign., 2012, offizin parvus

1200,- €

**Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Der Kampf der Ratten und der Wiesel/ Le Combat des Rats et des Belettes.**

Tusche, Acryl, handgeschrieben. Mit extra Skizzenbuch, Stoffbeutel in Tarnfarben, Gürtel, mit Tasche für das Skizzenbuch, 22 S., 35,2 x 27,7 cm, Unikat, sign., 2012,

4200,- €



Helm, Anna: Jan Faktor, Ernst Jandl, Rainer Maria Rilke – Der Ernst-Jandl-Faktor.

Leporello-artig gefaltet, fadengebunden, 34 S., 13 x 18 cm, Aufl. 10, num., sign., Halle, 2011, Edition Helm

220,- €

**Kühnemann, Burgi: Jean de La Fontaine – Die Katze und die alte Ratte/ Le Chat et le Vieux Rat.**

Übersetzung von Ernst Dohm; Tusche, mit eingenähten Stoffratten, 22 S., 38 x 27,5 cm, Unikat, sign., 2011,

3800,- €

**H.C.Andersen, Dadamaino, A.Frutiger, K.Grcic, E.Heerich, S.LeWitt, R.Long, M.Nannucci, R.Ryman, B.Spector u.a.: herausgegeben von Karl Duschek**

„Die Leere oder das Nichts“; Konzeptmagazin. Einem Mappenwerk vergleichbar, beinhaltet sie keine Pagina, keine Anzeigen, ist nicht industriell gebunden. Besondere Papiere entsprechen dem besonderen

80,- €

**Harms, Anja: Krähe, bring mir meine Tränen.**

Gesänge 40, 41 und 44 aus dem 'Kalevala'; Leporello, zweiseitig. Linolschnitte in blau, schwarz und hellgrau. Collage-Elemente aus einer finnischen Papierbirke., 96 S., 25 x 34 cm, Aufl. 25, num., sign., 2010,

1750,- €

**McVarish, Emily: A thousand several.**

Handgesetzt, Buchdruck. Der Text erscheint als unterbrochene Linie und wiederholt sich in ausgewählten Teilen., 64 S., 18,3 x 28,5 cm, Aufl. 45, num., sign., New York, 2010, Granary books

1100,- €

**Verclas, Till: Hölderlin, Friedrich – Winterbuch.**

Hölderlins Gedicht "Hälfte des Lebens" mit Winter-Fotos von Till Verclas. Der Text ist dazwischen auf transparenter Folie gedruckt., In Kassette, 72 S., 27 x 19,5 cm, Aufl. 17 + 3, num., sign., Hamburg, 2010, Un Anno Un Libro

1700,- €

**Harms, Anja: J.W. von Goethe – Der Zauberlehrling.**

Linoldruck, Buchdruck, Altarfalz, 44 S., 18 x 33 cm, Aufl. 25, num., sign., Oberursel, 2008,

1250,- €



Price, Robin: 43.

According to Robin Price, with Annotated Bibliography; Doppel-Leporello mit kaschierten Landkarten, Buchdruck, Leinenkassette, 32 S., 20,5 x 30 cm, Aufl. 86, Middletown, Conn., 2008,



n.i.B.

1800,- €

Baensch, Thorsten: De Comitatus.

Fotoroman; Ringbindung, Aufl. 6, num., Brüssel, 2006, Edition Bartleby

40,- €

Baensch, Thorsten: De Comitatus.

Fotoroman; Ringbindung, Aufl. 6, num., Brüssel, 2006, Edition Bartleby



980,- €

Schäpers, Veronika: Kerstin Hensel – Erbe.

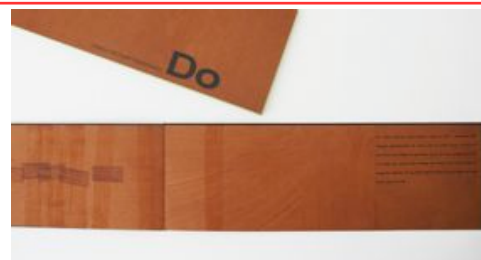
Papiertischdecke bedruckt mit Tortenpapierfrottagen, Vinylfolie mit Dekorrosen, Aufl. 25, num., sign., Tokyo, 2006,



220,- €

Schäpers, Veronika: Heiko Michael Hartmann – Do.

Buchdruck von Zinkklischees auf Katajigami-Papier. 7 mehrfarbige Bambusdrucke, Einband aus Mitsumata-Papier mit Bambusdrucken. Schuber mit jap. Papier bezogen., 52 x 17,5 cm, Aufl. 35 arab., 10 röm., num., sign.,



1200,- €

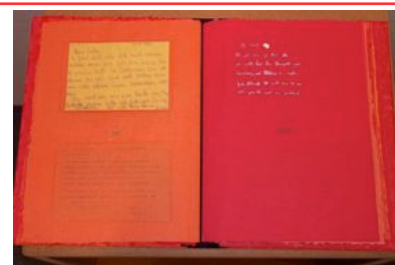
Schwarz, Robert: Hoffmann von Hoffmannswaldau und Paul Gerhardt – Himmelslust.

Entstand anlässlich der Ausstellung im Kunstverein Speyer Nov./Dez. 05; Collage und Malerei, 32 S., 100 x 70, offene Bünde cm, Speyer, 2005,

2200,- €

Silverberg, Robbin Ami: Just 30 Words.

Buchdruck, Collage aus Eierschalen und menschlichem Haar, Gummiklischee-druck, handkoloriert, 30,5 x 22,9 x 2,54 cm cm, Aufl. 30, New York, 2005, Dobbin Books



1600,- €

Heimbach, Paul: Trio für Cyan, Magenta und Gelb.

Buch mit 60 Zeichnungen, Tusche auf Transparentpapier, heller Leineneinband, A4 cm, Unikat, sign., Köln, 2004,



2800,- €

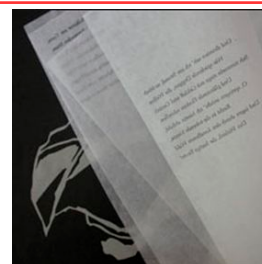
Kühnemann, Burgi: Mein heilix Blechle.

deutsche Fahrzeuge in alphabetischer Reihenfolge; In: Frescoes of St Demetrius Cathedral. Bemalte und beschriebene Seiten, Tusche und Aquarell, orangefarbenes Leinen in orangefarbenem Leinenbeutel, 38 S., 28

4800,- €

Harms, Anja: Gertrud Kolmar + Anette von Droste-Hülshoff – Verwandlung.

25 Linolschnitte, Handsatz, Buchdruck, Thaipapier, Gaze u. f-color schwarz, Kassette mit schwarzem Papierüberzug, Deckel mit silbernem Linolschnitt bedruckt, 108 S., 18 x 27,5 29 x 37,5 cm, Aufl. 25, num., sign., Oberursel,



1500,- €

Müller, Frank: Zeitzone.

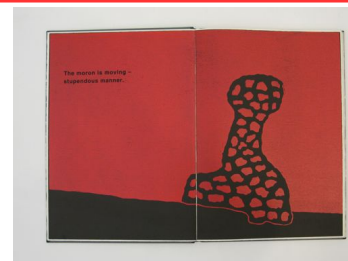
Siebdruck, 44 S., 40 x 30 cm, Aufl. 100, num., sign., Rudolstadt, 2003, Burgart-Press



320,- €

Korsig, Bodo: John Ashbery – Closer.

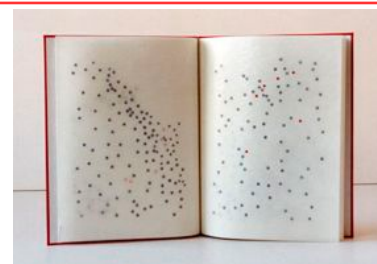
Holzchnitt auf handgeschöpftem Rives-Papier, Halbleder in Box, 38 S., 42,6 x 30,4 cm, Aufl. 40, num., sign., Gotha, 2001, Edition Balance



4000,- €

Frontzek, Anett: unter Normalnull. Ostsee 1.

Siebdruck auf Transparentpapier, rotes Leinen, Schraubenbindung, 16 S., 25 x 30 cm, Aufl. 25, num., sign., Ahrenshoop / Kassel, 2001,



370,- €

Belz, Ulysses: Dietmar Kamper / Oliver Primavesi / Otto E. Rössler / Botho Strauss / Siegfried Zielinski – Die Ewigkeit ist ein spielendes Kind auf dem Thron.

Beiträge von wissenschaftlern und Künstlern zur Gegenwart des vorsokratischen Denkens; mit 69 Originalgraphiken, 2 Halblederbände im Schuber, Grafiken wahlweise lose oder gebunden, Aufl. 40, Bonn, 2000,

3300,- €

Wegewitz, Olaf: Den Fliegen.

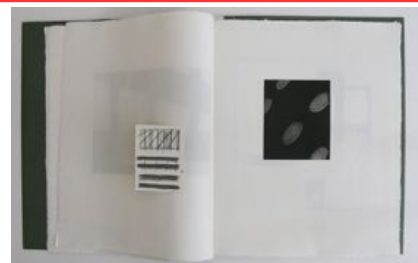
Lichtdruck, mit Bambusstab gebunden, in Glasschuber, 2000,

750,- €

Verclas, Till: Schwarze Trüffel.

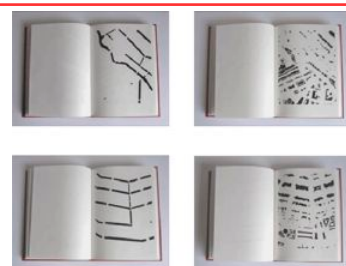
8 Blätter, Aquatinta mit einmontierten Radierungsskizzen, 44 x 35 cm, Aufl. 30 + 3 h.c., num., sign., 2000, Un Anno Un Libro

1900,- €

**Frontzek, Anett: a thousand feet above sea-level.**

Zeichnungen zur Amsterdamer Stadtstruktur; sw-Laserdruck, japanische Bindung, Econolin-einband mit Prägung, 32 S., 15,5 x 21 cm, Aufl. 30, num., sign., Amsterdam/Kassel, 1999/2000,

190,- €

**Schwarz, Robert: C.H.v. Hoffmannswaldau – HIMMELSLUST.**

Lithographie + Collage, collagierter Pappeinband, 40 S., 40 x 30 cm, Aufl. 20, num., sign., Mainz, 1999,

1800,- €

**Thibeau, Wayne: Italo Calvino – Invisible Cities.**

Siebdrucke auf Transparentfolie über Text im Buchdruck, Alukassette mit Ringbindung, 1999, Arion Press

900,- €

King, Ronald: Charles Beaudelaire – Les Bijoux.

with a free variation by Kenneth White; graues India-Papier mit Blindprägung, in Papierkuvert, num., sign., London, 1998, Circle Press

280,- €

**R.Arnheim, J.Cage, R.Geiger,
H.Glückner, J.Kolar, R.P.Lohse, F.Morellet, A.M.Rodtschenko,
M.Seuphor, A.Stankowski, B.v.d.Leck u.a.: herausgegeben
von Karl Duschek – "zwei und ..."**

„die Jungen“; Konzeptmagazin, 30 x 42 cm, Aufl. 800, num., 1998, Verlag Karl Duschek

120,- €



Wagner, Ulrich: Labyrinthbuch.

Blindgeprägte Büttenpapierarbeiten mit aufgegautschten Zeichen, 1997,

2700,- €

Wagner, Ulrich: Leporello II / 1997.

Wandleporello, Büttenpapier mit aufgegossenen Strukturen, Leinenumschlag, 10 S., 26 x 20 (1,87m) cm, Aufl. 10, num., sign., Köln, 1997,

900,- €

Heimbach, Paul: Turbulente Episoden aus dem Leben eines Tuschetropfens.

36 kopierte Tuscheblätter von 1979 mit jeweils einem Original, Portfolio, A4 cm, Aufl. 36, num., sign., Köln, 1996,

180,- €

Heimbach, Paul: Würfelwürfe.

28 Kopien und 28 Collagen auf Transparent-Papier, schwarzer Leineneinband, 15 x 21 cm, Aufl. 56, num., sign., Köln, 1995,

300,- €

Mira, Victor: Herbert Blomstedt – Beethoven - Fünfte Symphonie.

10 Farbradierungen, lose in Kassette, 48,5 x 35 cm, Aufl. 25, num., sign., Leipzig, 1995, Beck & Eggeling

7500,- €

Verclas, Till: Musterbuch.

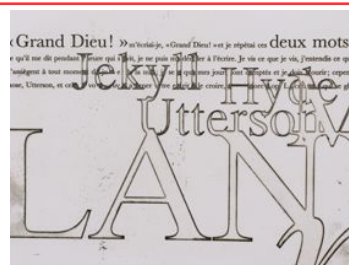
40 Tief- und Hochdrucktafeln, z.t. mit Gegendrucken, teilweise Leporello-gefaltet, im Schuber, 30 S., 28 x 19 cm, Aufl. 15 + 5 röm., num., sign., Hamburg, 1995, Un Anno Un Libro

1900,- €

**Mutel, Didier: Robert-Louis Stevenson – Le cas étrange du Docteur Jekyll et de Mister Hyde (Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde).**

114 S., 38 x 28 cm, Aufl. 60, num., sign., Paris, 1994,

3200,- €



Willbrand, Carola: Köpfe sind Behälter.

Tapete mit Schleifpapier genäht, 8 S., 19,5 x 39 cm, Aufl. 3 Originale, num., sign., Köln, 1994,



380,- €

zwei und: Zeitschrift für Kunst und Gestaltung.

Herausgegeben und gestaltet von Karl Duschek; 42 x 30 cm, Stuttgart, 1994,

120,- €

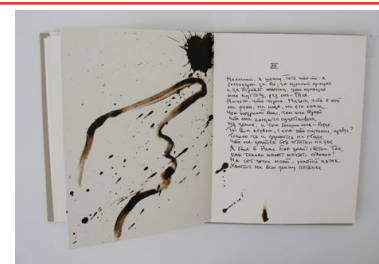
Nicolai, Olaf: Die Gabe. Eine Sammlung.

Erste bis zehnte Lieferung; Leipzig, Berlin, 1993, Edition 931

225,- €

Tàpies, Antoni: Joseph Brodsky – Römische Elegien.

Gedichtzyklus auf Stein geschrieben, 1 doppelseitige und 8 ganzseitigen Originallitografie, mit CD, im Schuber, 44 S., 28,5 x 36,5 cm, Aufl. 250, num., sign., St. Gallen, 1993, Erker Verlag



3900,- €

King, Ron & Roy Fisher: Anansi Company.

nacherzählte karibische Märchen; 15 gefaltete Bögen, Siebdruck und Buchdruck, mit 13 herausnehmbaren Stabpuppen., Bögen in Leinenkassette, 45 x 34 x 12 cm, Aufl. 120 + 7 e/a + 3 HC, num., sign.,

2750,- €

Nasu, Koichi: Georg Christoph Lichtenberg – Vom Durchschauen durch Vorurteile & Heraus aus dem Schutt fremder Dinge.

2 Bände; dreiteiliger Holzschnitt, Buchdruck, geheftet im Schuber, je 28 S., 20,2 x 30 cm, Aufl. 99, num., sign., Neu-Isenburg, 1992, Edition Tiessen

480,- €

eins und: Zeitschrift für Kunst und Gestaltung. Journal for Art and Creation. Revue pour Art et Création. Heft 1.

Hrsg. und gestaltet von Karl Duschek; lose Bögen, Text in deutsch, englisch, französisch, in losen Bögen, 28 S., 42 x 30 cm, num., sign., Stuttgart, 1991, Kickshaws

100,- €

**Honegger, Gottfried & Ian Tyson: Fragments -
Gedankensplitter.**

22 Holzschnitte + 1 Druckstock, 22 S., 50 x 38 cm, Aufl. 22, London, 1991,
Tetrad Press

4200,- €

**h.de vries, H.Gappmayr, H.Heißenbüttel, A.Hien, R.Opalka,
R.Sapper, M.Yoshizawa u.a.**

„elementare und konsequente Positionen; Konzeptmagazin, 30 x 42 cm, Aufl.
800, num., 1991, Verlag Karl Duschek



160,- €

Erb, Leo & Gerhard Weber: Die Quadratur des Vierecks.

Gedichte von G. Weber; 10 Original-Blindprägungen, 11 Doppelbögen,
Kassette, 44 x 43,5 cm, Aufl. 50, num., sign., London, 1990, Annely Juda

1600,- €

Filion, Pierre: Le chat de Greene Street.

mehrfbg. Buchdruck, 1 Orig.foto, gedruckt als Serigrafie, Fadenheftung,
Einband aus handgeschöpftem Papier, 16 S., 16 x 25 cm, Aufl. 60, num.,
Montréal, 1990, Editions du Silence

50,- €

Gappmayr, Heinz: raumtexte.

in Kartonkassette, 11 S., Wien, 1990, Herbs-tpresse

25,- €

Johanknecht, Susan: Grevice / Map.

Siebdruck, handcoloriert, geheftet, Schuber, Aufl. 80, num., sign., 1990,
Coracle

150,- €

McLean, Bruce: Mel Gooding – A Scone off a Plate.

mehrfarbige Siebdrucke, 40 S., Aufl. 100, num., sign., London, 1990, Knife
Edge Press

550,- €

McLean, Bruce: Mel Gooding – A vertical Balcony: A Real Gazebo.

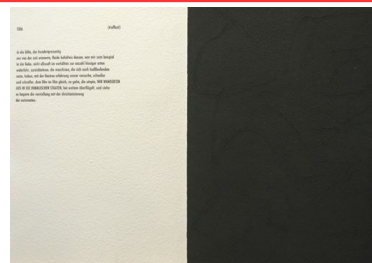
Siebdruck, von Hand überarbeitet, gebunden, 32 S., 34,5 x 28 cm, Aufl. 100, num., sign., London, 1990, Knife Edge Press

980,- €

Penck, A. R. : Sascha Anderson – Wasserzeichen.

Gedichte von Sascha Anderson; Papier von John Gerard handgeschöpft, weiß und schwarz, in Kassette, 16 S., 48 x 37 cm, Aufl. 30, num., sign., Berlin, 1990,

3500,- €

**Dine, Jim: C. Milosz – The World.**

Portrait des Dichters als Kaltnadelradierung gedruckt, Halbleinen, 62 S., 35,5 x 26 cm, Aufl. 250, sign., San Francisco, 1989, Arion

450,- €

Fischl, Eric: E. Doctorow – Scènes and Séquences.

Fifty eight Monotypes; 59 Monotypien, versch. Papierqualitäten, Halbleinenband, 140 S., 36 x 49 cm, New York, 1989, Peter Blum

300,- €

Heimbach, Paul: James Joyce – 10 Worte aus Finnegans Wake.

Buch mit Kopien aus F. Wake und 10 Tuscheblätter mit den 10 Worten aus 100 Buchstaben, Schwarzer Leinenband, A3 cm, Aufl. 10 + 2, Köln, 1989,

300,- €

Lüpertz, Markus: Steelpoints and Poems.

Kaltnadel-radierungen, Fadenheftung, 28 S., 39 x 28,5 cm, Aufl. 60, num., sign., San Francisco, 1989, Limestone Press

3800,- €

Motherwell, Robert: James Joyce – Ulysses.

Text des Ulysses mit 40 Farbradierungen, Handsatz, handgebunden in blaue Seide und weißes Leder, seidenüberzogener Schuber, Rückenschild, 850 S., 32,5 x 25,5 x 14 cm, Aufl. 150, num., sign., San Francisco, 1989, Arion

9800,- €

Schwarz, Robert: Friedrich Hölderlin – Phytische Ode I + II.

Handsatz, Lithografien auf Japan- und Chinapapier, teilweise collagiert, 88 S., 33 x 20,8 cm, Aufl. 30, num., sign., Mainz, 1989,



2000,- €

Clemente, Francesco: Harry Matthews – Singular Pleasures.

65 Duotone-Lithographien, gedruckt auf Papier der Fujii Paper Mill, Kawahigashi, französische Bindung, schwarzer Leineneinband, 152 S., 21,5 x 15 cm, Aufl. 350, num., sign., New York, 1988, Grenfell Press

800,- €

Lavater, Warja: Janus.

weißes, handgeschöpftes Papier, blaues handgeschöpftes bemaltes Papier, Industriepapier, lose Bögen in Leinenkassette, 20 S., 51,5 x 33,10 cm, Aufl. Originale, num., sign., Zürich, 1988,

3335,- €

Johanknecht, Susan: Sandra McPherson – Eve.

Leporello, befestigt an Papptafel mit einem paperwork . , bedruckte Leinenkassette, 6 S., Wand-buch 76 x 23 x7, in Leinen-kassette cm, Aufl. 50, num., sign., London, 1986, Gefn

240,- €

Lavater, Warja: Personne ... personne. Livre gravé original.

Leporello, Original-Farbradierung in 4 Farben, Leinenkassette , 6 S., 25 x 13 cm, Aufl. 40 + 20 e/a, num., sign., Paris, 1986,

468,- €

Campbell, Ken: abaB.

dreifbg. Siebdruck, 2 Holzdeckblätter in grünem Leinenschuber, 68 S., 34 x 23,5 cm, Aufl. 50, num., sign., Norwich, 1984,

550,- €

Campbell, Ken: Broken Rules and Double Crosses.

Buchdruck, jap. Bindung, eingeschl. in bedrucktes Tuch, in Leinenkassette, 97 S., 48 x 33,5 cm, Aufl. 50, num., sign., Norwich, 1984,

1250,- €

Lavater, Warja: Charles Baudelaire – Chacun sa chimère.

7 Radierungen, Leinenkassette, Aufl. 50, num., sign., Paris, 1984, Adrian Maeght

2200,- €

Chillida, Eduardo: E.M. Cioran – Ce maudit moi/ Dieses verfluchte Ich.

OPUS Nr. 8307-14; Text auf Stein geschrieben, mit 3 Holzschnitten, 4 Radierungen und 1 Kaltnadelradierung auf 15 losen Bögen, gefaltet, 2 Bände, im Schuber, 60 + 40 S., 32,5 x 24,5 cm, Aufl. 170, num., sign., St.



6700,- €

Honegger, Gottfried : Ich frage mich.

6 mehrfbg. Monotypien, lose Bögen in Umschlag und Schuber, 32 S., 29,5 x 23,5 cm, Aufl. 50 + 7 H.C., num., sign., Basel, 1980, Edition Fanal

600,- €

Lavater, Warja: Jeu.

Buch aus weißem und farbigem handgeschöpften Papier, Paris, 1980,

4000,- €

Phillips, Tom: A Humument.

A treated Victorian Novel; 367 S., London, 1980, Thames and Hudson

Kidner, Michael: The Elastic Membrane.

3 Teile; Teil 1: Bsp. eines selbstgefertigten Computers, der die folg. Bilder herstellte. Holz, Plexiglas, elastische Membrane, Teil 2: Lithos und Radierungen, Teil 3: spiralgeb. Bücher: Continuity book und Note Book, alle 3

1900,- €

Rühm, Gerhard: Adelaides Locken.

Aufl. 500, Köln, 1979, hundert-mark

45,- €

Lavater, Warja: Perceptions. Papier modulé.

4 Doppelseiten, 1 Blatt handgeschöpftes, bearbeitetes und geprägtes Papier,
1 Blatt bedrucktes Industrierpapier, in Umschlag mit Kassette, 39 x 34,5 cm,
Aufl. 24, num., sign., Locarno, 1975, Edition Lafranca

2670,- €

Lavater, Warja: Les Illusions.

12 Lithographien und Texte ; gebunden in Schuber, Aufl. 48, 1972,

950,- €

Lörinczy, György: New York, New York.

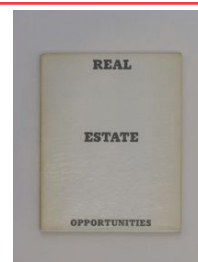
Fotografien, 25 x 20,7 cm, 1972,

2000,- €

Ruscha, Edward: Real estate opportunities.

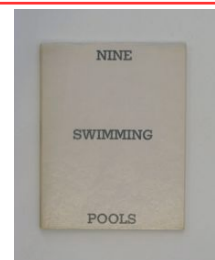
SW-Fotografien, 48 S., 17,7 x 14 cm, 1970,

950,- €

**Ruscha, Edward: Nine swimming pools.**

and a broken glass; signiert! Farbfotografien, 64 S., 17,7 x 14 cm, Aufl. 4400,
sign., 1968,

1300,- €

**Pfeiffer, Werner: Liber Mobile.**

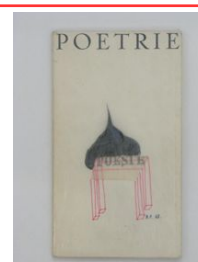
An experimental book; 6 Blätter mit typograph. Kompositionen, Umschlag, 34
x 50 cm, New York, 1967, Pratt Adlib Press

1200,- €

Roth, Dieter: Poetrie.

Exempl. Nr 74, Halbjahresschrift für Poesie; mit gequetschter Birne (sehr gut
erhalten), mit Originalüberarbeitung, selten! Handschriftlich korrigiert, 26 S.,
24,9 x 14,3 cm, Aufl. 130, num., sign., Köln, 1966, Diter Rot und Rudolph

5400,- €



Lavater, Warja: Match. Folded Story 3.

Leporello, einfarbige Steinlithographie, 22 S., 12 x 9 cm, sign., Basel, 1962,

Roth, Dieter: bok 2b.

Gesammelte Werke; Buchdruck auf Doppelblättern, Monotypesatz,
Spiralbindung, 50 S., 32 x 32 cm, Aufl. 100, num., sign., Reykjavik, 1961,

4800,- €

